

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Директор
МАУДО г. Набережные Челны
«Детская музыкальная школа №5»


Д.В. Шамаев

31 августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ «Набережночелнинский
колледж искусств»


Т.В.Спирчина

31 августа 2022 года

**Основная образовательная программа
среднего профессионального образования –**

**программа подготовки
специалистов среднего звена**

**по специальности
53.02.04 Вокальное искусство**

Квалификация:
артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Набережные Челны 2022

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» утвержден приказом Министерства образования и науки России от 27.10.2014 №1381 зарегистрирован Министерством юстиции России 28.11.2014 № 34985 изменения утверждены приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021 № 253

Основная образовательная программа
среднего профессионального образования –
программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.04 Вокальное искусство

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств»

Протокол № 1 от «31» августа 2022 года

Содержание

1. Общие положения.....	4
1.1 Определение.....	4
1.2 Нормативные документы	4
1.3 Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена.....	5
2. Характеристики профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.1 Область профессиональной деятельности	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности	5
2.3 Виды и задачи профессиональной деятельности.....	5
3. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.....	6
4. Содержание и организацию образовательного процесса.....	10
4.1 Календарный учебный график.....	10
4.2 Учебный план.....	11
4.3 Рабочая программа воспитания.....	16
4.4 Календарный план воспитательной работы	16
4.5 Аннотации к программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.....	16
5. Ресурсное обеспечение.....	56
6. Требования к условиям реализации ППСЗ.....	58
6.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	58
6.2 Образовательные технологии.....	59
6.2.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса...60	
6.2.2 Организация практики.....	60
6.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса	61
6.4 Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств.....	62
7. Условия осуществления образовательного процесса	64
7.1 Социальная инфраструктура.....	64
Приложение 1. Рабочая программа воспитания	
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы	

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», реализуемая в ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» (далее – Колледж), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 №1381, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 28.11.2014 № 34985;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.08.2021 №64985);
- Приказ Министерства образования и науки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации №390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказа Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.08.2018 № 52016);

□ Устав ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

1.3. Общая характеристика ППССЗ

Нормативный срок освоения ППССЗ для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ППССЗ – 7722 часа. Квалификация, присваиваемая выпускникам – артист-вокалист, преподаватель.

Получение образования по ППССЗ допускается только в профессиональной образовательной организации.

При приеме на ППССЗ по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» проводятся вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительская и репетиционно-концертная деятельность;

– педагогическая деятельность

Задачи:

– в области исполнительской и репетиционно-концертной деятельности: в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках;

– в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать

профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области исполнительской и репетиционно-концертной деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и

дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных	ЛР 8

групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

4.2. Учебный план

Рабочий учебный план по специальности 53.02.04 Вокальное искусство составлен по циклам и включает: перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Индекс	Наименование предметов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404				
ОУП.00	Обязательные учебные области				1134	378	756	648	108	0	
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОУП.01.	Русский язык	2			108	36	72	72			1-2
ОУП.02.	Литература	4			149	41	108	108			1-4
	Предметная область «Родной язык и родная литература»										
ОУП.03.	Родная литература		4		49	13	36	36			1-4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОУП.04.	Иностранный язык		3		149	41	108		108		1-3
	Предметная область «Общественные науки»										
ОУП.05.	Обществознание		3		42	6	36	36			3
	Предметная область «Математика и информатика»										
ОУП.06.	Математика	2			108	36	72	72			1-2
	Предметная область «Естественные науки»										
ОУП.07.	Естествознание		2		96	24	72	72			1-2

ОУП.08.	Астрономия		4		44	8	36	36			4
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»										
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		101	29	72	72			1-2
ОУП.10.	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			1-4
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648	0	0	
ПУП.01.	История мировой культуры		4		216	72	144	144			1-4
ПУП.02.	История	4			216	72	144	144			1-4
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		5		54	18	36	36			5
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6	7		486	162	324	324			1-7
	Обязательная часть циклов ППССЗ				5616	1872	3744				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				830	277	553	301	252	0	
ОГСЭ.01.	Основы философии		6		73	19	54	54			5-6
ОГСЭ.02.	История		6		73	19	54	54			5-6
ОГСЭ.03.	Психология общения		8		64	16	51	51			8
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6		146	38	108		108		4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		8	5-7	276	138	138	138			5-8
ОГСЭ.06.	Татарский язык		2		96	22	74		74		1-2
ОГСЭ.07.	Татарская литература		4		97	23	74		74		3-4
П.00	Профессиональный учебный цикл				4786	1595	3191				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1278	426	852	68	784		
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		156	52	104		104		7-8
ОП.02.	Сольфеджио	5,7	2,4,8		429	143	286		286		1-7
ОП.03.	Музыкальная грамота		2		108	36	72		72		1-2
ОП.04.	Элементарная теория музыки	4	3		111	37	74		72		3-4
ОП.05.	Гармония	7			162	54	108		108		5-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8		51	17	34		34		8
ОП.07.	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70		7-8
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		8		102	34	68	68			7-8

ОП.09.	Татарская музыкальная литература		6		54	18	36		38		6
ПМ.00	Профессиональные модули				3508	1169	2339				
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Э(к)-8			2895	965	1930	214	911	805	
МДК.01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство	1-6	8		858	286	572			572	1-8
МДК.01.02.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6	8		346	115	231		231		3-8
МДК.01.03.	Фортепиано, чтение с листа	7			189	63	126			126	1-7
МДК.01.04.	Сценическая подготовка		8		51	17	34		34		8
МДК.01.05.	Хоровое сольфеджио		2		108	36	72		72		1-2
МДК.01.06.	Хоровое исполнительство		8		105	35	70	70			7-8
МДК.01.07.	Дирижирование		8		161	54	107			107	5-8
МДК.01.08.	История вокального исполнительства		8		51	17	34		34		8
МДК.01.09.	Искусство грима		5		54	18	36		36		5
УП.00	Учебная практика				972	324	648	144	504		
УП.01.	Сценическая речь		2		108	36	72		72		1-2
УП.02.	Сценическая подготовка		8		216	72	144		144		5-8
УП.03.	Сценическое движение		7		216	72	144		144		3-7
УП.04.	Мастерство актёра		7		216	72	144		144		3-7
УП.05.	Хоровое исполнительство		6		216	72	144	144			1-6
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)										
<i>ПП.01</i>	<i>Производственная практика (исполнительская)</i>		6		<i>4 нед.</i>						<i>1-3</i>
	Недельная нагрузка студента по модулю										
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к)-8			613	204	409				

МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:		4,6,7,8		375	125	250	214	36		
	Основы психологии		4		108	36	72	72			3-4
	Основы педагогики		6		108	36	72	72			5-6
	Возрастная психология		4		54	18	36	36			4
	Основы организации учебного процесса		7		54	18	36		36		7
	Основы психологии музыкального восприятия		8		51	17	34	34			8
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	6	8		184	61	123	0	123		
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6			108	36	72		72		5-6
	Изучение репертуара		8		76	25	51		51		7-8
УП.00	Учебная практика				54	18	36	0	0	36	
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)		7		54	18	36			36	7
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)										
	<i>Недельная аудиторная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная нагрузка студента</i>										54
<i>ПП.02</i>	<i>Педагогическая практика</i>		6		<i>1 нед.</i>						
	Всего часов обучения по учебным циклам ПССЗ				5616	1872	3744				
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		1 нед.						
ПА. 00	Промежуточная аттестация				13 нед.						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.						

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – « Исполнение сольной программы »				1 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу « Ансамблевое камерное и оперное исполнительство »				1 нед.						
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю « Педагогическая деятельность »				1 нед.						

4.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении № 1 к ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

4.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении № 2 к ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

4.5. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик

Аннотация к рабочей программе ОУП.01. Русский язык

Цель обязательного учебного предмета – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

Задачами обязательного учебного предмета являются:
формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;

изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;
закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально - смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

Аннотация к рабочей программе ОУП.02. Литература

Цель обязательного учебного предмета – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование представления об историко-литературном процессе;

формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и

оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить: сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

Аннотация к рабочей программе ОУП.03. Родная литература

Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

Задачами обязательного учебного предмета являются: приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально- специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;

создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в

повседневной жизни и учебной деятельности;
накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально - смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 3-4 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе ОУП.04. Иностранный язык

Целью обязательного учебного предмета является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах

современной деятельности, в том числе и профессиональной; создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов, время изучения – 1-3 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе ОУП.05. Обществознание

Цель обязательного учебного предмета – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;

формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;

воспитание гражданственности и любви к Родине;

формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний;

выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;

интеграция личности в систему национальных и мировой культур;

содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами,

различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;

помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;

ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 3 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе ОУП.06. Математика

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи обязательного учебного предмета:

систематизировать и расширить сведения о функциях;

совершенствовать графические умения;

познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических

факторах становления математики и информатики;
сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа время изучения – 1-2 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен.

Аннотация к рабочей программе ОУП.07. Естествознание

Цель обязательного учебного предмета – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;

знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;

показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно- исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОУП.08. Астрономия

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;

формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;

формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации современных образовательных технологий;

формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно - исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 4 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель обязательного учебного предмета – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного

характера;

формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование навыков организации защиты населения;

формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;

изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОУП.10. Физическая культура

Цель обязательного учебного предмета – использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств

личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ПУП.01. История мировой культуры

Цель профильного учебного предмета – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

Задачами профильного учебного предмета являются:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции; формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;

введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения ПУП.01. История мировой культуры обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ПУП.02. История

Цель профильного учебного предмета – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

Задачами профильного учебного предмета являются:

формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации;
воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;
формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошлого и происходящего в нашем Отечестве;
систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения профильного учебного предмета ПУП.02. История студент должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен.

Аннотация к рабочей программе ПУП.03. Народная музыкальная культура

Цель профильного учебного предмета – воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

Задачами профильного учебного предмета являются:

осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;
формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;
изучение лучших образцов русского песенного фольклора;
изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;
формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;
приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате изучения ПУП.03. Народная музыкальная культура студент должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 5 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе**ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Целью профильного учебного предмета является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.

Задачи профильного учебного предмета:

понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;

знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;

умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;

знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);

умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; понимание закономерности композиции музыкального произведения;

определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

В результате изучения ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;
делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;
определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 324 часа, время изучения – 1-7 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии

Цель дисциплины – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

Задачами дисциплины являются:

формирование у студентов научного мировоззрения;
развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;
содействие развитию свободной личности и социализации взрослого человека;
формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;
формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка – 54 часа, время изучения – 5-6 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. История

Цель дисциплины – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

Задачами дисциплины являются:

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;
понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вкладе ее в мировую культуру;
умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;
формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка – 54 часа, время изучения – 5-6 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03. Психология общения

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачами дисциплины являются:

овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения; овладение студентами современными технологиями делового и личного общения;

ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;

овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;

повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;

развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка – 54 часа, время изучения – 8 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04. Иностранный язык

Цель дисциплины – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

Задачами дисциплины являются:

освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов, время изучения – 4-6 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05. Физическая культура

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.

Задачами дисциплины являются:

развитие физических качеств и способностей;
совершенствование функциональных возможностей организма; укрепление индивидуального здоровья;
овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;
овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка – 138 часов, время изучения – 5-8 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.06. Татарский язык

Цель дисциплины: практическое освоение обучающимися татарского языка как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения.

Задачами дисциплины являются:

овладение умениями связной устной и письменной речи;
понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в общении.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.06. Татарский язык обучающийся

должен:

уметь:

узнавать основные грамматические структуры и правильно переводить их;
читать и переводить тексты с минимальным использованием словаря;
давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое);
составлять диалог и монолог;
различать виды и типы норм современного татарского языка;
состроить свою речь в разговорно-бытовом стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю литературного языка, обнаруживать и анализировать нарушения языковой нормы;
обнаруживать стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их.

знать:

специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;
общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;
культуру и традиции, правила речевого этикета;
особенности устной и письменной, разговорной речи;
типы, причины возникновения стилистических ошибок;
основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы коммуникации.

Обязательная учебная нагрузка – 74 часа, время изучения – 1,2 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.07. Татарская литература

Цель дисциплины: формирование у обучающихся комплексного представления о литературном процессе с Древнетюркского периода до наших дней, повышение общекультурного уровня студентов.

Задачами дисциплины являются:

дать понятие об основных историко-литературных и теоретических проблемах, определивших своеобразие литературного процесса изучаемого периода;
обогатить студентов знаниями по татарской литературе, ее образно-художественными традициями, писателями и их творчеством;
развить коммуникативные умения студентов.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.07. Татарская литература обучающийся должен:

уметь:

участвовать в беседе по заданной теме;
пересказывать свои мысли в устной форме по пройденной тематике;
понимать речь на слух, содержащую усвоенный языковой материал;
выполнять коммуникативные задачи;

читать татарские газеты, журналы;
читать несложные тексты, небольшие по объему книги;
правильно писать тексты, построенные на изученном материале;
воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
определять жанрово-родовую специфику литературного произведения, выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
выразительно читать тексты художественных произведений, соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

знать:

культуру и традиции, правила речевого этикета татарского народа;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей;
черты литературных направлений и течений;
основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка – 74 часа, время изучения – 3,4 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины – формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве артиста-вокалиста, преподавателя.

Задачи дисциплины:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства;
изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;
формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно - вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Обязательная учебная нагрузка – 104 часа, время изучения – 7-8 семестры.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе**ОП.02. Сольфеджио**

Цель дисциплины – формирование профессионального музыкального слуха.

Задачи дисциплины:

воспитание активного музыкального слуха и памяти;

осознанного восприятия музыкальной формы в процессе ее становления; формирование навыков свободного, выразительного исполнения музыкального произведения.

В результате изучения дисциплины ОП.02. Сольфеджио обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;
основы функциональной гармонии; закономерности формообразования;
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка – 286 часов, время изучения – 1-8 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен

Аннотация к рабочей программе ОП.03. Музыкальная грамота

Цель дисциплины – выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образно-содержание.

Основной задачей дисциплины является приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;
нотация и правописание; ритм, метр, темп;
интервалы и их обращение, аккорды;
принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОП.04. Элементарная теория музыки

Цель дисциплины – формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

научить студента работать с литературой и нотным текстом;
профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);

фактурного изложения материала (типы фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка – 74 часа, время изучения – 3-4 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен

Аннотация к рабочей программе ОП.05. Гармония

Целью дисциплины является развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.

Задачи дисциплины:

развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;
практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;
анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово - стилистическом проявлении;

приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов, время изучения – 5-7 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен

Аннотация к рабочей программе ОП.06. Анализ музыкальных произведений

Цель дисциплины – выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко, их выразительных возможностей;

формирование навыков анализа структуры музыкального произведения, дающих возможность самостоятельно разобраться в незнакомом произведении, выявить его художественный замысел, образную драматургию посредством анализа его композиции и выразительных музыкальных средств;

обеспечение связи изучаемого материала и практического анализа с занятиями по специальности, с будущей профессиональной исполнительской и педагогической деятельностью.

В результате изучения дисциплины ОП.06. Анализ музыкальных произведений, обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях.

Обязательная учебная нагрузка – 34 часа, время изучения – 8 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОП.07. Музыкальная информатика

Цель дисциплины – изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.

Задачами дисциплины являются:

приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;
изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате изучения дисциплины ОП.07. Музыкальная информатика обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука;
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий.

Обязательная учебная нагрузка – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачами дисциплины являются:

обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;
формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе

индивидуального и общественного развития.

выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;

развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины ОП.08. Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 7-8 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе ОП.09. Татарская музыкальная литература

Целью дисциплины является подготовка студентов к профессиональной деятельности в качестве преподавателей музыкальных школ;

Задачи учебной дисциплины

развитие музыкально-исторической эрудиции студентов;

воспитание у молодежи бережного, заинтересованного отношения к национальному музыкальному искусству как части мирового культурного наследия;

получение студентами полноценных знаний об историческом пути татарской музыкальной культуры от истоков до настоящего времени с выявлением основных тенденций и этапов становления и развития;

изучение студентами основных явлений и персоналий (композиторы, исполнители) татарского профессионального музыкального искусства.

В результате изучения дисциплины ОП.09. Татарская музыкальная литература обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам:

стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития татарской музыки;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших татарских композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров татарского музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства:

элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения 6 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство

Цель междисциплинарного курса – воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном и ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

Задачами междисциплинарного курса являются:
формирование навыков использования в пении художественно- оправданных исполнительских приемов;
воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
овладение студентом различными видами вокальной выразительности; воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате изучения курса студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

знать:

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
художественно-исполнительские возможности голосов;
особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка – 572 часа, время изучения – 1-8 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

Целью междисциплинарного курса является определение музыкально-исполнительских задач ансамбля, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачами междисциплинарного курса являются:

воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей;
развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной работы и концертной работы с сольными программами;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

знать:

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
профессиональную терминологию;
ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

Обязательная учебная нагрузка – 231 час, время изучения – 3-8 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа

Цель междисциплинарного курса – формирование навыков игры на инструменте и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

Задачи междисциплинарного курса:

формирование навыка быстрого и грамотного разбора произведения;
развитие навыков чтения с листа на фортепиано, игры в ансамбле и аккомпанемента;

формирование навыка самостоятельной работы над произведением;
развитие индивидуальных возможностей обучающегося в области фортепианной техники;

формирование у обучающихся широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

уметь:

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

знать:

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано.

Обязательная учебная нагрузка – 126 часов, время изучения – 1-7 семестры.
Форма итогового контроля – экзамен

Аннотация к рабочей программе МДК.01.04. Сценическая подготовка

Целью междисциплинарного курса является формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачами междисциплинарного курса являются:

развитие навыков сценической речи и сценического движения;

изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста;

раскрытие художественных и эстетических особенностей театра как вида

сценического искусства, а также смежных искусств.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

ведения учебно-репетиционной работы;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

профессиональную терминологию;

основы сценической речи и сценического движения.

Обязательная учебная нагрузка – 34 часа, время изучения – 8 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе МДК.01.05. Хоровое сольфеджио

Целью междисциплинарного курса является воспитание высокой активности исполнителя средствами хоровой звучности, совершенствование профессиональных качеств музыкального слуха артиста хора, ансамбля.

Задачами междисциплинарного курса являются:

развитие интонационной активности слуха, способности к предслышанию, выбору интонации;

контроль интонационного результата;

развитие темпо-ритмической активности слуха, что подразумевает ощущение ритмической пульсации, тембра, темпа, его смены;

непрерывное взаимодействие мелодического, гармонического и ритмического слуха в координации с певческим голосом;

максимальное использование всех элементов хорового исполнения: навыки ансамблевого пения, вокальная установка, строй во всех деталях.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

уметь:

сольфеджировать хором с типичной манерой звуковедения, цезурности, хоровой дикции, дирижерской техники;

петь вне тональности: интервалы (с названием нот и без него), интервальные последовательности и секвенции, различные виды трезвучий;

петь в ладу: различные ступени, интервалы и аккорды (с разрешением), петь различные лады (в том числе особые диатонические) и т.п.;

исполнять ритмические диктанты, петь мелодические попевки в сопровождении оstinатного ритмического рисунка, несложные мелодии в различных ритмических вариантах, одновременно исполнять двумя группами студентов одну и

ту же мелодию с разным ритмическим рисунком (полиритмия) или в различных метрах (полиметрия);

владеть тонкостями нюансировки: петь разученные ранее упражнения или хоровые произведения в различных динамических нюансах, изменяя их;

разучивать и исполнять устные музыкальные диктанты;

читать с листа хоровые партитуры или многоголосные (2-4) инструментальные пьесы;

знать:

правила интонирования по системе П.Г.Чеснокова; строение голосового аппарата; вокально-хоровые навыки; особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии; закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе МДК.01.06. Хоровое исполнительство

Целью междисциплинарного курса является приобретение вокально-хоровых навыков и базовых знаний по искусству хорового пения, развитие чувства ансамбля, умение достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкального произведения

Задачами междисциплинарного курса являются:

формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений;

ознакомление с лучшими образцами народно-песенного творчества, творчеством русских и зарубежных композиторов разных времён, эпох и стилей;

изучение специальной терминологии по дисциплинам;

овладение навыками по отбору, изучению и анализу хоровых партитур;

обучение базовым знаниям и практическим навыкам чтения хоровых и ансамблевых партитур;

формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром;

овладение навыками транспонирования.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

чтения многострочных хоровых партитур;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

знать:

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; профессиональную терминологию

Обязательная учебная нагрузка – 70 часа, время изучения – 7-8 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе МДК.01.08. Дирижирование

Целью междисциплинарного курса является формирование навыков владения дирижёрской техникой; обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам чтения хоровых и ансамблевых партитур;

Задачами междисциплинарного курса являются:

овладение необходимыми умениями и навыками в использовании дирижёрского жеста;

формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений;

ознакомление с лучшими образцами народно-песенного творчества, творчеством русских и зарубежных композиторов разных времён, эпох и стилей;

изучение специальной терминологии по дисциплинам;

овладение навыками по отбору, изучению и анализу хоровых партитур;

овладение навыками транспонирования.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

дирижирования в работе с творческим коллективом;

музыкально-теоретического анализа музыкального произведения;

вокально-хорового анализа музыкального произведения;

исполнительского анализа музыкального произведения;

самостоятельной работы по разучиванию произведений разных жанров;

уметь:

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

анализировать музыкальное произведение с целью выявления его содержательной основы;

достоверно воспроизводить партитуры (a capella и с сопровождением) на фортепиано и голосом;

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;

теоретические основы чтения хоровых и ансамблевых партитур;

профессиональную терминологию

Обязательная учебная нагрузка – 107 часов, время изучения – 5-8 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе МДК.01.09. История вокального исполнительства

Цель междисциплинарного курса – подготовка высококвалифицированного специалиста, обладающего хорошим музыкально-художественным вкусом и разбирающегося в многообразии вокальной музыки и стилей певческого исполнительства.

Задачами междисциплинарного курса являются:

формирование комплекса знаний, необходимых для исполнительской и педагогической работы;
расширение музыкально-художественного кругозора обучающихся;
развитие у обучающихся способности ориентироваться в различных музыкальных стилях и направлениях в своей художественной практике;
знакомство с основными системами вокального образования;
изучение этапов формирования русской и зарубежной вокальных школ;
изучение опыта выдающихся вокальных педагогов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

аргументировано формулировать свое отношение к исполняемому произведению;
пользоваться различными источниками информации о мировой вокальной культуре;
использовать приобретенные знания и умения в практической исполнительской деятельности;
пользоваться специальной литературой.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен

знать:

основные факты и процессы развития отечественной и всемирной оперной истории;
творческие вокальные школы;
вокально-педагогические труды;
вокальный репертуар и исполнительские стили разных эпох;
«творческие портреты» знаменитых певцов;
профессиональную терминологию

Обязательная учебная нагрузка – 34 часа, время изучения – 8 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе МДК.01.10. Искусство грима

Целью междисциплинарного курса является: воспитание квалифицированных исполнителей, имеющих профессиональные навыки нанесения грима при создании художественного образа.

Задачами междисциплинарного курса являются:

формирование комплекса артистических навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями

различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

В результате изучения курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

нанесения грима при создании художественного образа;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

знать:

виды и технику грима;

театральные костюмы и аксессуары, используемые в театральном искусстве

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 5 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Цель междисциплинарного курса – усвоение учащимися знаний научных основ психологии и педагогики и на основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачами междисциплинарного курса являются:

формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления;

развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;

развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога; профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и внеорганизации (на выездных мероприятиях).

Обязательная учебная нагрузка – 250 часов, время изучения – 2-8 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Целью междисциплинарного курса является овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств и других образовательных организациях.

Задачами междисциплинарного курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня

подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин;

педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка – 123 часа, время изучения – 5-8 семестры. Форма итогового контроля – экзамен - 6 семестр, дифференцированный зачет – 8 семестр

Аннотация к рабочей программе УП.01. Сценическая речь

Целью учебной практики является формирование у студентов норм литературного произношения, освоение правильных навыков дыхания, голоса и дикции; художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.

Задачами учебной практики являются:

Овладение приемами речевого тренинга и самостоятельного их использования в профессиональной практике;

усвоение законов логики сценической речи и навыков общения зрителем и партнерами в процессе исполнения музыкальных композиций;

ознакомление с нормами литературного произношения, ударения, нормами речевой культуры.

В результате прохождения учебной практики студент должен

иметь практический опыт:

использования произведений разных жанров в соответствии с программными

требованиями;
выступлений с сольными и хоровыми номерами;
самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос);
работать с литературными источниками;
в устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

знать:

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
профессиональную терминологию;
законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного текста;
нормы литературного произношения, ударения, нормы речевой культуры.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе УП.02. Сценическая подготовка

Цель учебной практики – совершенствование навыков актерского мастерства, необходимых для создания сценического образа в музыкальном произведении.

Задачами учебной практики являются:

развитие навыков сценической речи и сценического движения; ознакомление с этикой поведения на сцене;
изучение основ вокально-сценического исполнительства.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
ведения учебно-репетиционной работы;
актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

профессиональную терминологию;
основы сценической речи и сценического движения.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе УП.03. Сценическое движение

Целью учебной практики является формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачами учебной практики являются:

развитие навыков сценического движения;

изучение танцевальных жанров разных эпох, в соответствии с программными требованиями;

изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

владения основами пластической выразительности;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с танцевальными программами;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

основы сценического движения.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 3-7 семестры.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе УП.04. Мастерство актера

Цель учебной практики – совершенствование практических навыков, необходимых для работы над ролью в различных музыкально-театральных жанрах.

Задачами учебной практики являются:

развитие навыков сценической речи и сценического движения; развитие ассоциативного и образного мышления;

изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста;

раскрытие художественных и эстетических особенностей театра как вида сценического искусства, а также смежных искусств.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

профессиональную терминологию;

основы сценической речи и сценического движения.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 3-7 семестры.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе УП.05. Хоровое исполнительство

Цель учебной практики – развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора.

Задачи учебной практики:

развитие навыков ансамблевого пения, строя;

использование всей полноты нюансов;

развитие навыков чтения с листа хоровой партитуры и дальнейшей работы над произведением полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства;

овладение специфическими основами хорового пения с разнообразной манерой звуковедения, хоровой дикции;

развитие координации певческого голоса с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

читать с листа хоровые партитуры;

исполнять хоровые партитуры с учетом всех навыков ансамблевого пения, строя и вокальной установки;

владеть специфическими основами хорового исполнительства, разными видами звуковедения, нюансировки;

координировать певческий голос с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха;

выравнивания тембра голоса;

знать:

обширный хоровой, в том числе оперный, репертуар; правила интонирования по системе П.Г.Чеснокова;

строение голосового аппарата; вокально-хоровые навыки.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-6 семестры.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

Целью учебной практики является формирование навыков организации учебной и методической работы.

Задачи учебной практики:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; изучение порядка ведения учебной документации.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса, обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

знать:

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 7 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

5. Ресурсное обеспечение ППСЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик ППССЗ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по предметам и дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) каталоге, ведется работа над созданием электронного каталога. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системе «Лань».

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается доступ к ресурсам в формах, адаптированных для обучения.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Образовательная организация располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

кабинеты

русского языка и литературы; математики и информатики; иностранного языка; истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы.

учебные классы

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием.

спортивный комплекс

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

залы

большой концертный зал рассчитан на 264 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал рассчитан на 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в

сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования к вступительным испытаниям творческой направленности

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство проводится творческое испытание - проверка музыкальных способностей, сольное пение и сольфеджио. Абитуриент представляет список подготовленных произведений и исполняет два из них, по выбору экзаменационной комиссии. Рекомендуются к исполнению:

- русские или татарские народные песни;
- песни и романсы русских или татарских композиторов;
- произведения зарубежных композиторов

Проверка музыкальных способностей:

слух, память, ритм, диапазон голоса

Исполнение сольной программы

Примерный список произведений:

Русские и татарские народные песни: «Ах, ты, душечка», «Волга-реченька», «У зарито, у зореньки», «Вдоль по улице метелица метет», «Утес», «Из-за острова на стрежень», «Эх, Настасья», «Прялка», «Цвети цветики», «По сеничкам Дуняшенька гуляла», «Помнишь ли меня, мой свет», «Липа вековая», «Отставала лебедушка», «Потеряла я колечко».

Романсы и песни русских и татарских композиторов: А. Варламов. «Красный

сарафан»; А. Алябьев. «Я вижу образ твой»; Л. Гурилев. «Домик-крошечка»; А. Даргомыжский. «Мне грустно», «Я Вас любил», «Юноша и дева».

Произведения зарубежных композиторов: И.С. Бах. Песня «Nicht so traurig, nicht sosehn», а также другие песни; Л. Бетховен. Песня «Сурок»; Э. Григ. «К родине».

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Абитуриент должен иметь при себе ноты исполняемых произведений. Абитуриент должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата у врача-фониатра и представить справку.

Сольфеджио (письменно и устно)

Абитуриенты должны уметь:

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук
- определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
- точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд) и воспроизвести звуки последовательно сверху вниз или снизу вверх
- воспроизвести ритмический рисунок сыгранной экзаменатором музыкальной фразы;
- интонировать натуральную мажорную гамму и три вида минорной гаммы в тональностях до трех знаков при ключе;
- определить на слух интервал или аккорд вне лада и воспроизвести его голосом с названием звуков (нижний или верхний звук созвучия известен);
- спеть с листа с дирижированием одноголосный музыкальный пример (например, Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» – начальные номера).

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по дисциплинам в области теории и истории музыки, исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; выпускная квалификационная работа.

Образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ППСЗ планируется работа концертмейстеров не более 100%

количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам: «Сольное камерное и оперное исполнительство», «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», «Фортепиано, чтение с листа», «Сценическая подготовка», «Хоровое сольфеджио», «Дирижирование», «Искусство грима», «Сценическая речь», «Хоровое исполнительство», «Сценическое движение», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык».

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, концертных залах, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик:

учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП. 04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых образовательной организацией). Базами исполнительской практики служат концертные залы Колледжа, различные концертные площадки.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин в классах опытных преподавателей, мастер-классах, открытых уроках, проводимых в профессиональных образовательных организациях и организациях культуры в режимах оффлайн и онлайн.

Преддипломная практика является этапом, обобщающим и закрепляющим полученные студентом профессиональные знания и практические навыки. Преддипломная практика проводится в 7 и 8 семестрах и включает в себя самостоятельную работу по подготовке к государственной итоговой аттестации при методическом руководстве преподавателя.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами Колледжа. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни г. Набережные Челны.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов, отдела и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по предмету и дисциплине «Физическая культура».

Образовательной организацией разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации, доводится до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Тематика квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Образовательной организацией разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение:

достаточным набором художественно-выразительных исполнительских средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста; спецификой ансамблевого исполнительства; сценическим артистизмом;

умение:

создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для ансамблевых составов; согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения в ансамбле;

знание:

сольного и ансамблевого репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров, репертуара для различных ансамблей.

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:

умение:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; техники и приемов общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях); основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций

дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических вокальных исполнительских школ; современных методик обучения пению; педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного здания Колледжа, находящегося в оперативном управлении. Общая площадь составляет 5998,5 кв.м.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий.

8. Социальная инфраструктура

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя многофункциональный спортивный зал. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Колледж обеспечен пунктом питания – столовой с обеденным залом на 40 посадочных мест.

В Колледже имеется оборудованный медицинский кабинет для обслуживания студентов и сотрудников.